



YO-YO MA FÅR BIRGIT NILSSON PRIZE 2022 OCH SKAPAR NÄTVERK PÅ PLATSER RUNT OM I VÄRLDEN

Världscellisten Yo-Yo Ma är den femte mottagaren och första instrumentalisten som tilldelats Birgit Nilsson Prize av kung Carl XVI Gustav. Ceremonin ägde rum den 18 oktober inför ett fullsatt Konserthuset Stockholm och kunde även följas via live-stream av tittare runt om i världen.

Under de kommande åren fortsätter Yo-Yo Ma sitt Bach-projekt, som påbörjades 2018, och besöker en rad platser världen över som symboliserar naturens förmåga att själsligt beröra människor. Där vill han initiera gränsöverskridande samarbeten och bjuda in till samtal som stärker vårt förhållande till vår planet och till oss själva.

– Kultur är till för att stärka samhället. Jag vill skapa nätverk för människor på olika platser där människor bor, sa Yo-Yo Ma när han mötte pressen inför prisutdelningen.

Pianisten Kathryn Stott – Yo-Yo Mas mångåriga vän och musikaliska samarbetspartner – hyllade pristagaren i sitt tal på Konserthuset: "Din generositet och besjälade närvaro är redan legendarisk. En positiv kraft med musikaliska skatter och visdom att ösa ur".

Ceremonin inramades av en konsert med Kungliga Filharmonikerna och dirigenten Patrik Ringborg, Radiokören, Kungliga Operans kör samt solisterna Amalie Stalheim (cello), Maria Bengtsson (sopran), Johanna Wallroth (sopran) och Emma Sventelius (mezzosopran).

Tidigare under veckan hade Yo-Yo Ma bland annat ett timslångt musikaliskt möte med unga cellister från kulturskolor runt om i Sverige. De fick även uppleva honom repetera och vara solist i en konsert med Kungliga Filharmonikerna och Alan Gilbert.

– Att bevittna den glädje som Yo-Yo Mas närvaro i Stockholm har genererat den här veckan gör oss stolta över att ha presenterat honom som 2022 års pristagare. Ceremonin var ett vackert tillfälle att fira både Yo-Yo Mas prestationer och arvet från Birgit Nilsson, sammanfattar Susanne Rydén, ordförande för Birgit Nilsson Stiftelsen.

Birgit Nilsson Prize uppmärksammar och hyllar enastående konstnärliga framgångar inom den klassiska musiken. Tidigare pristagare är Plácido Domingo, Riccardo Muti, Wienfilharmonikerna och Nina Stemme.

Kontaktperson svensk press:

Torbjörn Eriksson

+46 706 34 43 53

t.e.kulturproduktion@gmail.com