

# BIRGIT NILSSON PRIZE

Pressmeddelande 17 maj 2022

## YO-YO MA MOTTAGARE AV BIRGIT NILSSON PRIZE 2022

Idag tillkännagav Birgit Nilsson Stiftelsens ordförande Susanne Rydén, att Birgit Nilsson Prize 2022 tilldelas cellisten Yo-Yo Ma. Med 1 miljon US dollar är priset den största utmärkelsen inom klassisk musik och tilldelas artister eller institutioner som haft stor betydelse för internationellt musikliv. Yo-Yo Ma är den första instrumentalisten som tilldelas priset, som överlämnas av Kung Carl XVI Gustaf vid en ceremoni i Konserthuset Stockholm den 18 oktober 2022.



"Yo-Yo Mas exceptionella karriär harmonierar med allt det som Birgit Nilsson önskade av sig själv och sina musikerkollegor", sade **Susanne Rydén** i samband med dagens pressmöte på Birgit Nilsson Museum i Svenstad. "I en tid där den klassiska musiken ofta marginaliseras förmedlar Yo-Yo Ma, genom sitt konstnärskap präglad av passion och hängivenhet, musikens starka, inneboende kraft. Med ett engagemang som sträcker sig utanför den egna framgången, skapar Yo-Yo Ma sammanhang som främjar gemenskap och inspirerar nästa generations musiker. Vi ser fram emot att hälsa honom varmt välkommen till Stockholm i oktober för att ta emot priset".

"Jag önskar verkligen att jag hade fått möjlighet att träffa Birgit Nilsson personligen", kommenterar **Yo-Yo Ma** nyheten om utmärkelsen, "men för mig känns hon i högsta grad levande genom alla inspelningar där hennes legendariska röst lever vidare. Hennes stora generositet, hennes humor och värderingar utgör en stor inspiration. Det är ett stort privilegium att få ta emot det pris som hon själv instiftade och därmed bli en länk i arvet efter Birgit Nilsson, en artist som både förstod vikten av att stötta unga musiker i början av sina karriärer och musikens roll för en bättre värld."

Prisutdelningen äger rum den 18 oktober i Konserthuset Stockholm i närvaro av Kung Carl XVI Gustaf och Drottning Silvia. I den direktsända prisceremonin medverkar Kungliga Filharmonikerna under ledning av Patrik Ringborg, Radiokören under ledning av sin chefsdirigent Kaspars Putniņš och som solister bland andra cellisten Amalie Stalheim samt flera tidigare mottagare av Birgit Nilssons stipendium för unga sångare.

Under sitt besök i Sverige kommer Yo-Yo Ma även att själv framträda i en konsert med Kungliga Filharmonikerna och dirigenten Alan Gilbert i Dvořáks cellokonsert, den 16 oktober. Biljetter till såväl konsert som ceremoni säljs via [konserthuset.se](https://www.konserthuset.se).

[www.birgitnilsson.com](http://www.birgitnilsson.com)

Svensk press: Torbjörn Eriksson • +46 706 34 43 53

Internationell press: Lucy Maxwell-Stewart • +46 70 38 80 255

# BIRGIT NILSSON PRIZE

Pressmeddelande 17 maj 2022

## ARVET EFTER BIRGIT NILSSON

Operalegenden Birgit Nilsson glömde aldrig bort vem hon var och hur hon uppnådde sitt konstnärskap. Som ung blivande operasångerska stötte hon på svårigheter, men det var hennes hängivna inställning och mentala styrka som hjälpte henne bort från många fallgropar – i synnerhet frestelsen att alltför tidigt acceptera roller som rösten inte var redo för. Inte ens när hon hade nått toppen av sin karriär glömde hon levnadsregeln hon lärt sig redan som ung:



"Jag har alltid försökt komma ihåg vad min mamma brukade berätta för mig", sa hon.  
"Håll dig nära marken, så gör det inte så ont när du faller."

Genom att själv betona vikten av att förbereda, upprätthålla och på lång sikt nå sin fulla potential, hoppades Birgit Nilsson kunna skapa ett incitament för artister i början av sina karriärer. I Sverige instiftade hon 1969 ett stipendium för unga, begåvade sångare och 1981–1991 höll hon årliga masterclasses vid Manhattan School of Music, där hon också skapade ett stipendium.

Mot slutet av sin långa och enastående karriär föddes idén till ett internationellt pris för att uppmärksamma framstående artister och institutioner för deras viktiga bidrag till musiken. Enligt stadgarna kan priset tilldelas en aktiv sångare inom konstarterna opera, konsert, lied eller oratorium, en aktiv dirigent inom konstarterna opera och/eller konsert, en orkester, en kör, eller ett operahus. I samband med att stiftelsen flyttades över till Sverige 2018, justerades stadgarna i enlighet med Birgits ursprungliga önskan till att inkludera instrumentalister inom den västerländska konstmusiken. Tidigare mottagare av Birgit Nilsson Prize är **Plácido Domingo** (2009), **Riccardo Muti** (2011), **Wienerfilharmonikerna** (2014) och **Nina Stemme** (2018).

2022 samverkar Birgit Nilsson Stiftelsen och Birgit Nilsson Museum för första gången genom evenemang planerade under hela året för att gemensamt föra arvet vidare, både på och kring gården i Svenstad utanför Båstad där hon växte upp, och i Stockholm där hennes karriär inleddes.

[www.birgitnilsson.com](http://www.birgitnilsson.com)

Svensk press: Torbjörn Eriksson • +46 706 34 43 53

Internationell press: Lucy Maxwell-Stewart • +46 70 38 80 255