

Musik: Lars Johan Werle
Libretto: Leif Söderström efter CJL Almqvist
"Ja, det har varit glada dagar" ur **Tintomara**
Ola Heinpalu

Musik: Jean Sibelius
Text: Johan Ludvig Runeberg
"Flickan kom ifrån sin älsklings möte "
Isabella Lindström

Musik: Jean Sibelius
Text: Gustaf Fröding
"Säf, säf susa"
Antonia Neld

Musik: Alban Berg
ur **Sieben frühe Lieder**
Text: Carl Hauptmann (nr 1), Nikolaus Lenau (nr 2)
nr 1 "Nacht"
nr 2 "Schilflied"
Caroline Ottocan

Musik: Richard Strauss,
Text: Herman Hesse
"Frühling" ur **Vier letzte Lieder**
Jessica Faselt

Musik: Hugo Alfvén
Text: Ernest Thiel
"Skogen sover"
Hugo Paulsson Stove

Musik: Lars Johan Werle
Libretto: Leif Söderström efter CJL Almqvist
"Ja, det har varit glada dagar" ur **Tintomara**
Ola Heinpalu

Musik: Jean Sibelius
Text: Johan Ludvig Runeberg
"Flickan kom ifrån sin älsklings möte "
Isabella Lindström

Musik: Jean Sibelius
Text: Gustaf Fröding
"Säf, säf susa"
Antonia Neld

Musik: Alban Berg
ur **Sieben frühe Lieder**
Text: Carl Hauptmann (nr 1), Nikolaus Lenau (nr 2)
nr 1 "Nacht"
nr 2 "Schilflied"
Caroline Ottocan

Musik: Richard Strauss,
Text: Herman Hesse
"Frühling" ur **Vier letzte Lieder**
Jessica Faselt

Musik: Hugo Alfvén
Text: Ernest Thiel
"Skogen sover"
Hugo Paulsson Stove

Musik: Johannes Brahms
Text: Ludwig Christoph Hölty
"Die Mainacht"
Ola Heinpalu

Musik: Richard Wagner
Text: Mathilde Wesendonck
"Im Treibhaus" ur **Wesendonck-Lieder**
Antonia Neld

Musik: Pietro Mascagni
Libretto: Giovanni Targioni-Tozzetti , Guido Menasci
"Senti bambino" ur **Zanetto**
Isabella Lindström

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Text: Lorenzo da Ponte
"Come Scoglio" ur **Così fan tutte**
Caroline Ottocan

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto: Emanuel Schikaneder
"Dies Bildnis ist bezaubernd schön" ur **Trollflöjten**
Hugo Paulsson Stove

Musik: Giacomo Puccini
Libretto: Luigi Illica, Giuseppe Giacosa,
"Vissi d'arte" ur **Tosca**
Jessica Faselt

Musik: Johannes Brahms
Text: Ludwig Christoph Hölty
"Die Mainacht"
Ola Heinpalu

Musik: Richard Wagner
Text: Mathilde Wesendonck
"Im Treibhaus" ur **Wesendonck-Lieder**
Antonia Neld

Musik: Pietro Mascagni
Libretto: Giovanni Targioni-Tozzetti , Guido Menasci
"Senti bambino" ur **Zanetto**
Isabella Lindström

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Text: Lorenzo da Ponte
"Come Scoglio" ur **Così fan tutte**
Caroline Ottocan

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto: Emanuel Schikaneder
"Dies Bildnis ist bezaubernd schön" ur **Trollflöjten**
Hugo Paulsson Stove

Musik: Giacomo Puccini
Libretto: Luigi Illica, Giuseppe Giacosa,
"Vissi d'arte" ur **Tosca**
Jessica Faselt